



COMMUNIQUÉ - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**Le cinéaste CHARLES BINAMÉ, porte-parole du  
5<sup>e</sup> Festival de films sur les droits de la personne de Montréal  
du 11 au 21 mars 2010 à Montréal,  
au Cinéma du Parc, Cinéma ONF et Cinéma Parallèle  
[www.ffdpm.com](http://www.ffdpm.com)**

Montréal, mardi 2 février 2010 — Le **Festival de films sur les droits de la personne de Montréal (FFDPM)** a le plaisir d'annoncer que le cinéaste **CHARLES BINAMÉ** sera le **porte-parole** de la **5<sup>e</sup> édition**, qui se déroulera du **11 au 21 mars 2010** à Montréal, aux **Cinéma du Parc, Cinéma ONF et Cinéma Parallèle**, et à Québec, au Musée de la Civilisation.

Par la présentation de films documentaires et de fiction, en provenance de plusieurs pays, suivis de débats avec ses invités, le FFDPM a su créer un espace de dialogue avec un public curieux et diversifié.

Membre du **Human Rights Film Network (HRFN)**, le **FFDPM** offrira encore de grands moments de cinéma, tout en dénonçant les injustices et les violations des droits des libertés individuelles, et en célébrant les gestes d'amitié et de solidarité.

À l'instar des autres grandes villes comme New York, Paris, Prague, Buenos Aires, Ouagadougou, Tokyo, Mumbai, Londres ou Genève, le **FFDPM** veut rappeler à travers le 7<sup>e</sup> art, l'importance du respect des droits de la personne, et rendre un hommage aux nombreux artisans qui utilisent leur caméra pour porter un regard non censuré sur la condition humaine partout dans le monde.

### **CHARLES BINAMÉ**

Charles Binamé a débuté sa carrière à l'ONF, en 1971. Il a consacré ses premières années de réalisation au tournage de documentaires, puis essentiellement de publicités, un cycle qui se terminera après un séjour de trois ans à Londres.

En 1993, il réalise *Blanche* pour lequel il remporte le Prix Gémeaux de la meilleure réalisation et le Fipa d'Or à Cannes. Pour la télévision, il a par la suite réalisé *Marguerite Volant (1996)*, *H2O (2004)*, *Hunt for Justice (2004)*, *The Trojan Horse (2006)*, ainsi que les documentaires *Gauvreau, ou l'obligation de la liberté*, Prix Gémeaux de la meilleure réalisation en 2001, et *Gilles Carle, ou l'indomptable imaginaire*, Prix Jutra du meilleur documentaire 2005.

Pour le cinéma, il a tourné *C'était le 12 du 12 et Chili avait les blues (1994)*, *Le Cœur au Poing (1997)*, *La beauté de Pandore (2000)* et *Eldorado*, celui-ci présenté à la Quinzaine des réalisateurs, à Cannes en 1995. Plus récemment, il a réalisé *Un Homme et son Pêché*, un record au box-office en 2002, *Maurice Richard*, pour lequel il a reçu le Génie de la meilleure réalisation en 2005, ainsi que *Le Piège américain (2007)*.

Depuis deux ans, il tourne des épisodes de séries canadiennes, *Flashpoint*, *Copper* et *Durham County*, séries destinées à être diffusées en « prime-time », sur les réseaux américains CBS et ABC. Il développe actuellement deux importants projets de longs métrages, au Québec.

**LE DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION AURA LIEU DANS LE CADRE D'UNE CONFÉRENCE DE PRESSE, LE MERCREDI 24 FÉVRIER 2010 À 10 H, AU CINÉMA DU PARC.**

-30-

**MÉDIAS : MARIE MARAIS, 514-845-2821- [marais@cooptel.qc.ca](mailto:marais@cooptel.qc.ca)**