



## 3 PROJECTIONS DE PRESSE AU CINÉMA DU PARC

**MERCREDI 4 MARS 2009, 10h – 8 , film d'ouverture**  
**JEUDI 5 MARS 2009, 10h – *Pour un instant la liberté* d'Arash T. Riahia**  
**MERCREDI 11 MARS 2009, 10h – *Faces* de Gérard Maximin (Gmax)**

3575, avenue du Parc, Montréal

[Stationnement gratuit dans le parking de la Cité, en présentant son ticket au Cinéma du Parc]

### **MERCREDI 4 MARS 2009, 10h**

**8, film d'ouverture, présenté en première nord-américaine**

France – 100 min, Doc/ Fiction, Multilingues, S.-T.F.

Production : LDM - **Lissandra Haulica (à Montréal du 11 au 15 mars) et Marc Oberon**

**Dossier de presse et photos du film : [www.8themovie.com](http://www.8themovie.com)**

En septembre 2000, 191 gouvernements se sont engagés à réduire de moitié la pauvreté dans le monde d'ici 2015. Ils se sont fixé 8 objectifs : Les Objectifs du Millénaire pour le Développement. « La décision la plus audacieuse prise par l'humanité » a déclaré Muhammad Yunus, récipiendaire du Prix Nobel de la paix en 2006. À mi-parcours de ces objectifs, l'urgence se faisant sentir, huit cinéastes de renom se sont mobilisés pour partager leur vision de ces enjeux fondamentaux. Mis en œuvre par les producteurs d'LDM Productions, Lissandra Haulica et Marc Obéron, *8* désire sensibiliser l'opinion publique à la nécessité d'agir et est destiné aux dirigeants politiques afin qu'ils n'oublient pas leurs engagements.

**Objectif 1 > Éradiquer l'extrême pauvreté et la faim**

***Le rêve de Tiya* d'ABDERRAHMANE SISSAKO (Fiction tournée à Addis-Abeba, Éthiopie)**

**Objectif 2 > Assurer l'éducation primaire pour tous**

***La lettre* de GAEL GARCIA BERNAL (Fiction tournée à Reykjavik, Islande)**

**Objectif 3 > Combattre le VIH /SIDA, le paludisme et d'autres maladies**

***SIDA* de GASPARD NOE (Documentaire tourné à Ouagadougou, Burkina Faso)**

**Objectif 4 > Promouvoir l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes**

***How Can It Be ?* de MIRA NAIR (Fiction tournée à Brooklyn)**

**Objectif 5 > Assurer un environnement durable**

***The Water Diary* de JANE CAMPION (Fiction tournée à Cooma, Australie)**

**Objectif 6 > Réduire la mortalité infantile**

***Mansion on the Hill* de GUS VAN SANT (Fiction tournée à San Francisco)**

**Objectif 7 > Améliorer la santé maternelle**

***L'histoire de Panshin Beka* de JAN KOUNEN (Fiction tournée en Amazonie péruvienne)**

**Objectif 8 > Mettre en place un partenariat mondial pour le développement**

***Person To Person* de WIM WENDERS (Fiction tournée à Berlin)**

### **Projections du film au FFDPM :**

**JEUDI 12 MARS à 19h30, en présence de la coproductrice Lissandra Haulica, instigatrice du projet.**

**Alumni Auditorium, Université Concordia - Henry F. Hall Building 1455, boulevard de Maisonneuve Ouest (métro Guy Concordia) – Sur invitation et ouvert au public (7\$)**

**DIMANCHE 15 MARS à 19h au Cinéma du Parc.**

Voir au verso

## **JEUDI 5 MARS 2009, 10h**

### ***Pour un instant la liberté* d'Arash T. Riahi (à Montréal du 13 au 17 mars)**

Autriche/France – 2008 – 110 min. – fiction – français, anglais, allemand, arabe, s.-t.f.

Ali et Merdad fuient l'Iran avec leurs cousins Asy, sept ans, et Arman, cinq ans, pour les ramener à leurs parents qui vivent en Autriche. Ils doivent d'abord passer par la Turquie pour y attendre un hypothétique visa qui tarde à venir. Ils font alors la connaissance d'autres réfugiés iraniens : un couple et leur petit garçon cherchant à prouver aux pouvoirs publics qu'ils sont persécutés pour des motifs politiques, un professeur et un jeune Kurde qui surmontent leurs difficultés quotidiennes grâce à un incroyable sens de l'humour. Des hommes et des femmes qui attendent désespérément de gagner l'Europe, terre de libertés.

#### **Arash T. Riahi**

*Pour un instant la liberté* est le premier long métrage de fiction du cinéaste. Né en 1972 en Iran, Arash T. Riahi vit depuis 1982 à Vienne. Il a fait ses études en arts et cinéma et dès 1995, travaille comme pigiste pour le diffuseur national autrichien ORF comme scénariste et réalisateur aux départements jeunesse et culture. En 1998, il fonde la Golden Girls Filmproduction ([www.goldengirls.at](http://www.goldengirls.at)).

FFM MONTRÉAL, 2008 : Zénith d'or du meilleur premier long-métrage de fiction / FESTIVAL DE ZURICH 2008 : Golden Eye premier meilleur film / 5th AMAZONIA FILM FESTIVAL – MANAUS : Grand prix du public / FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM – SAN LUIS 2008 : Meilleur scénario / FESTIVAL DE VIENNE 2008 : meilleur film

#### **Projections du film au FFDPM :**

**Au Cinéma du Parc, SAMEDI 14 MARS à 19h, en présence du cinéaste et JEUDI 19 MARS à 19h.**

**EN SALLE, dès le 27 MARS 2009 (Distribution au Québec : K-Films Amérique).**

## **MERCREDI 11 MARS 2009, 10h**

### ***Faces de Gérard Maximin (Gmax), présenté en première canadienne***

Suisse/France/Pays-Bas – 2008 – 75' – Français, anglais, arabe, hébreu, s.-t.-a.

Production : **Marc Berrebi (à Montréal du 19 au 22 mars)**

Pour montrer qu'au-delà de ce qui les sépare, Israéliens et Palestiniens se ressemblent suffisamment pour pouvoir se comprendre, JR et Marco ont entrepris de réaliser, sans autorisation, la plus grande exposition artistique illégale au monde. Des hommes et des femmes, Israéliens et Palestiniens, exerçant le même métier, ont ainsi accepté de pleurer, rire, crier ou grimacer devant l'objectif de JR. Leurs portraits ont été collés face à face, dans des formats gigantesques des deux côtés du mur de séparation (barrière de sécurité) et dans plusieurs villes. Le film *Faces* revient sur cette aventure donquichottesque.

#### **Gmax**

Gmax est globetrotteur et cinéaste. Il s'est toujours soucié d'intégrer les aspects sociologiques et politiques à ses reportages artistiques. Il a ainsi suivi un groupe de jeunes des banlieues françaises qui ont reconstruit leur image et leur estime de soi grâce à la photographie, trouvant dans cet art une forme d'expression. Son travail pour *Tracks*, une émission de la chaîne franco-allemande Arte, est très représentatif de cette tendance. On lui doit plusieurs documentaires et émissions de télévision.

IDFA 2008, sélection Joris Ivens – FIFDH 2008 prix spécial du jury – Festival de films musulmans, Russie, prix du documentaire, Open Doek Festival, Belgique, prix du documentaire

#### **Projections du film au FFDPM :**

**Au Cinéma du Parc, SAMEDI 21 MARS à 17h et DIMANCHE 22 MARS à 16h, en présence de Marc Berrebi, producteur du film et instigateur de l'exposition.**

**Photos des films (haute résolution) : <http://www.ffdpm.com/2009/fr/dl.html>**

Le 4<sup>e</sup> festival de films sur les droits de la personne de Montréal se déroule du 12 au 22 mars 2009 au Cinéma du Parc et au Cinéma ONF et a pour porte-parole Laure Waridel, auteure, écosociologue, et pionnière du commerce équitable et de la consommation responsable au Québec.

Une exposition de photoreportages sur les droits humains, organisée par Anthropographia, est présentée au Cœur des Sciences (UQAM) durant le FFDPM. Cinq films de la programmation seront également présentés au Musée de la Civilisation à Québec.

**INFO-FESTIVAL : [www.ffdpm.com](http://www.ffdpm.com)** (Programmation, grille horaire, biographies des cinéastes)

FFDPM sur Face book : <http://www.facebook.com/home.php?#/group.php?gid=13797491210>

**MÉDIAS : Marie Marais, attachée de presse**

**514-845-2821 – [marais@cooptel.qc.ca](mailto:marais@cooptel.qc.ca)**