

PROGRAMME 1^{ÈRE} ÉDITION FFDPM 2006



Film d'ouverture

Roble de olor (Parfum de chêne)

[Cuba • 2003 • 123 min. • fiction • v.o. espagnol s.-t. français]

Première canadienne

En présence de : Rigoberto López Pego

Description : Première moitié du XIX^{ème} siècle à Cuba. Une Noire de Saint-Domingue, élégante et d'une grande beauté, et un Allemand, commerçant «romantique», sont les protagonistes d'une histoire d'amour qui a fait fructifier la plantation de café la plus riche de Cuba.



Aids : The Woman's History (Sida : L'Histoire des femmes)

[Pays-Bas • 2004 • 60 min. • doc. • v.o. française]

Première nord-américaine

En présence de : Marie Hélène Luly - Gap Vie

Description : Du Kenya et au Brésil, en passant par la Thaïlande, nous partons à la rencontre de femmes qui ont décidé de s'opposer aux traditions religieuses et culturelles de pays massivement touchés par l'épidémie du sida.



Amants des hommes

[France • 2004 • 27 min. • doc. • v.o. français s.-t. anglais]

Description : Durant le régime nazi, 100000 homosexuels furent arrêtés, 15000 furent déportés, dont 210 Français. Depuis l'abolition de la pénalisation de l'homosexualité, un seul déporté homosexuel français a osé témoigner d'une déportation qui peine encore à être reconnue.



Après

[France • 2004 • 100 min. • doc. • v.o. français]

Description : Un voyage au Rwanda à travers l'inconcevable, grâce aux récits livrés par des rescapés du génocide.



Az Pase Borghe (The other side of burka)

[Iran • 2004 • 52 min. • doc. • v.o. farsi s.-t. anglais]

En présence de : Andrée Parent - Les Elles de la culture

Description : Dans l'île de Qeshm, une île très stricte du point de vue de la tradition située dans le Sud de l'Iran, les femmes sont opprimées par une société patriarcale. Et leurs souffrances se manifestent sous la forme de diverses maladies physiques et mentales.



Bonne à vendre

[France-Liban • 2006 • 52 min. • doc. • v.o. arabe, sinhalais, anglais, français s.-t. français]

Première mondiale

En présence des : Producteurs

Description : Portrait de trois Sri Lankaises parties travailler comme domestiques au Liban afin de fuir la misère de leur pays d'origine.



Bullets in the Hood : A bed-stuy story (Balles de fusil dans la quartier)

[États-Unis • 2004 • 22 min. • doc. • v.o. anglais]

Description : Le 24 janvier 2004, Terrence Fisher, âgé de 19 ans, est témoin d'une fusillade. Son meilleur ami depuis l'école primaire est tué par le fusil d'un agent de police sous ses yeux. Cette histoire est celle d'un adolescent qui a perdu huit amis aux mains de la violence des armes à feu dans le quartier Bedford-Stuyvesant, à Brooklyn.



Ce qu'il reste de nous

[Canada • 2004 • 76 min 37 • doc. • v.o. français]

En présence de : Hugo Latulippe

Description : Kalsang Dolma, une Tibétaine réfugiée au Québec rentre clandestinement au Tibet, à plusieurs reprises. À l'aide d'une caméra numérique, elle rapporte un message filmé du dalaï-lama, chef spirituel du Tibet, en exil depuis 50 ans.



Certificat de culpabilité

[Canada • 2005 • 7 min.30 • doc. • v.o. français]

En présence de : Alexandre Kozminski

Description : Des spécialistes du droit et une victime du certificat de sécurité canadien parlent du danger de l'utilisation de ce fameux certificat. Le cas d'Adil Charkaoui, détenu pendant 21 mois sous le couvert du certificat de culpabilité est abordé. Est-il un bouc émissaire?



(La) Colère des parias

[Canada • 2003 • 51 min 50 • doc. • v.o. hindi, espagnol, anglais s.-t. français]

En présence de : Raymonde Provencher - Macumba International

Description : En République Dominicaine, aux États-Unis et en Inde... gagner sa vie dans des conditions qui s'apparentent à l'esclavage existe encore, en millions d'exemplaires.



Coueurs de nuit

[Canada • 2005 • 3 min. • fiction • v.o. français]

Description : A défaut de traquer les proies comme leurs ancêtres, la nuit dans le village désert, ils courent, les jeunes de Wemotaci ! Ils courent pour s'amuser, ils courent pour s'épuiser, jusqu'à ce que la police les prenne en chasse. Une prouesse cinématographique pleine de fraîcheur !



(Le) Détecteur

[Canada • 2005 • 3 min.12 • fiction • v.o. français]

En présence de : René Pierre Bélanger

Description : Quand un système de sécurité souffre de défaillances techniques...



Enfance à vendre, histoires d'Albanie

[France • 2004 • 52 min. • doc. • v.o. albanais s.-t. français]

Première nord-américaine

En présence de : Clara Ott et Namik shehaj

Description : Depuis la chute du régime communiste en 1991, des milliers d'enfants albanais sont transportés vers la Grèce dès l'âge de 4 ans pour être exploités économiquement ou sexuellement. Namik Shehaj, co-fondateur de l'ONG Aide Aux Enfants, emploie son temps à lutter contre ce trafic quasi institutionnalisé.



Eyes wide open (Les yeux grand ouverts)

[Italie • 2004 • 58 min. • doc. • v.o. anglais, chichewa s.-t. français]

Première nord-américaine

En présence de : Marie Héléne Luly - Gap Vie

Description : Une infirmière du Malawi découvre sa séropositivité suite au décès de son mari, mort du sida. Cette mère de deux enfants décide de révéler sa condition, brisant ainsi le silence qui entoure la maladie et devient une source d'inspiration pour beaucoup.



Faces of change

[Etats-Unis • 2005 • 80 min. • doc. • v.o. anglais, français, portugais, bulgare, romanès, hassaniya, tamil s.-t. anglais]

Première canadienne

En présence de : Michèle Stephenson

Description : Cinq activistes de différents pays, armés de caméras, partent dans leurs communautés pour témoigner du racisme. Les vidéos capturent les espoirs et les rêves des communautés de cinq pays.



(La) Femme seule

[France • 2005 • 23 min. 40 • doc. • v.o. français s.-t. anglais]

Première nord-américaine

En présence de : Andrée Parent - Les Elles de la culture

Description : Legba Akosse, une jeune femme Togolaise a été victime d'esclavage moderne. Un luxueux appartement parisien est le théâtre des réminiscences de son passé.



(La) Forêt de mon grand-père

[Canada • 2004 • 22 min. • doc. • v.o. français]

Description : Les terres ancestrales de la famille Chachai sont pillées : les arbres y sont déracinés par centaines de milliers. Les travailleurs forestiers fuient la caméra, et les politiciens évitent le sujet pendant que la compagnie Barrette-Chapais, se sert. Illustration éloquent d'un crime écologique et culturel.



Hammam

[Canada-France • 2004 • 13 min. • doc. • v.o. français]

En présence de : Peggie Gosselin

Description : Le hammam : lieu de purification et de repos, espace utérin dont l'atmosphère enveloppante façonne le théâtre de la rencontre avec soi et avec l'autre.



Hunt for justice

[Canada-Allemagne • 2005 • 88 min. • fiction, v.o. anglaise s.-t.f]

En présence de : Francine Allaire

Description : Ce film retrace le parcours de Louise Arbour, juge canadienne de 47 ans, nommée procureur en chef du Tribunal pénal international de La Haye pour l'ex-Yougoslavie au printemps 1996.



Juste une femme

[France • 2003 • 30 min. • doc. • v.o. farsi s.-t. français]

En présence de : Andrée Parent - Les Elles de la culture

Description : Téhéran, octobre 2000. Il y a un an, Morvarid était un homme. Pour la première fois, elle se recouvre d'un tchador et s'apprête à sortir en tant que femme. Comment, dans un pays comme l'Iran, peut-on aspirer à être femme ?



La lettre de Nabila

[France • 2004 • 6 min. • fiction • v.o. français]

Première nord-américaine

En présence de : Andrée Parent - Les Elles de la culture

Description : Nabila a été incarcérée pour avoir pensé autrement. Mais Nabila refuse de mourir anonyme. Alors que ses bourreaux la conduisent au pied de l'arbre où elle sera fusillée, elle écrit dans sa tête à un homme imaginaire, Maximilien. Dans cette dernière lettre qu'elle lui adresse par la pensée elle lui parle de la liberté.



Mahssomim (Checkpoint)

[Israël • 2003 • 80 min. • doc. • v.o. hébreu, arabe, anglais s.-t. anglais]

Description : Les Palestiniens qui vivent en Cisjordanie et dans la bande de Gaza doivent passer par des points de contrôle tenus par l'armée israélienne. Ces passages obligés sont les premiers points de contact entre les deux peuples. Et il suffit d'un rien pour que tout bascule...



Des mangues pour Charlotte

[Canada • 2004 • 23 min. • doc. • v.o. anglais s.-t. français]

Description : En 1996, les rebelles de l'Armée de résistance du Seigneur ont enlevés 139 jeunes filles d'un pensionnat du Nord de l'Ouganda. Le chef des rebelles a accepté de libérer 109 fillettes, mais a gardé les 30 autres. Parmi elles, Charlotte. Sa mère, Angelina Atyam, mène une lutte sans relâche pour que sa fille soit libérée et pour que cessent les enlèvements d'enfants.



Mères Courage

[Canada • 2006 • 52 min. • doc. • v.o. français]

En présence de : Léo Kalinda et Anthanasie Mukarwengo

Description : Les femmes du Rwanda qui ont survécu au génocide travaillent avec détermination à la reconstruction du pays. Humiliées, violées, déshumanisées, elles ont surmonté la tragédie et s'imposent comme de véritables Mères Courage.



No drinkable water (Pas d'eau potable)

[France • 2004 • 78 min. • doc. • v.o. anglais, roumain, ukrainien, tamil et singhalais s.-t. français]

Première nord-américaine

En présence de : Maïka Tardif - Environnement jeunesse

Description : Documentaire portant sur l'accès et la gestion de l'eau potable en Roumanie, en Ukraine et au Sri Lanka.



(El) Otro sueño americano (L'autre rêve américain)

[Mexique • 2004 • 10 min. • fiction • v.o. espagnol s.-t. français]

En présence de : Andrée Parent - Les Elles de la culture

Description : Sandra est de la ville frontière de Ciudad Juarez au Mexique et essaye d'immigrer aux Etats Unis,. Un officier de police la fait monter dans sa voiture alors qu'elle fait le trottoir. Après avoir pris de la drogue, le policier devient violent et le cauchemar commence pour Sandra. Ceci sont les dernières minutes de la vie d'une jeune femme de la Frontière.



Partir ou mourir

[Canada • 2005 • 52 min. • doc. • v.o. espagnol, arabe s.-t. français]

En présence de : Raymonde Provencher - Macumba International

Description : Des millions de personnes émigrent tous les jours, de gré ou de force. Elles sont prêtes à risquer leur vie pour trouver ailleurs la paix, la sécurité et le moyen de manger à sa faim. À ce jeu, il y a quelques gagnants et beaucoup de perdants.



Phôtos- Le regard engagé

[Canada • 2005 • 24 min. • doc. • v.o. français s.-t. anglais]

Description : Ce documentaire trace un portrait touchant de Josée Lambert, une photographe québécoise qui milite pour la paix et les droits humains. De retour à Beyrouth pour le lancement de son livre traitant de la souffrance et de la dignité des populations du Liban-Sud sous l'occupation, la photographe revisite des lieux et des gens qui ont marqué sa quête de vérité pendant une dizaine d'années.



Romani bakht

[France • 2005 • 32 min. • doc. • v.o. romanes s.-t. français]

Description : Montreuil, printemps-été 2005. Des familles roms sont expulsées d'un squat qu'elles occupaient depuis plusieurs années. Parmi celles-ci, la famille de Sorina qui tente de vivre dignement dans la rue avec son mari et ses deux enfants.



Sécurité pour l'un ; torture pour l'autre

[Canada • 2005 • 11 min. • doc. • v.o. français]

En présence de : Elsa Lambert

Description : Sécurité pour l'un ; torture pour l'autre est un court métrage qui porte une réflexion sur l'équilibre entre les droits de la personne et la sécurité publique, sur les conséquences pour nous, citoyens du Canada, et plus particulièrement pour les musulmans qui se trouvent au premier rang de cette guerre contre le terrorisme.



Shipbreakers

[Canada • 2004 • 70 min. • doc. • v.o. anglais]

Description : En 20 ans, les plages d'Alang, en Inde, sont devenues les vastes cimetières de navires du monde entier. Sept mille carcasses rouillées y sont dépecées à la main. 40 000 migrants travaillent sur ce chantier dans des conditions difficiles.



Sonia

[Belgique • 2004 • 48 min. • doc. • v.o. français s.-t. anglais]

Première nord-américaine

En présence de : Andrée Parent - Les Elles de la culture

Description : Bruxelloise, « bourgeoise » et intellectuelle, Sonia, 52 ans, est prostituée depuis 30 ans. Assise en vitrine, elle nous dit aimer son métier et ses clients. Mais comment définir cette manière d'aimer ?



Steel Toes

[Canada • 2005 • 90 min • fiction • v.o. anglais s.-t.f]

En présence de : David Gow

Description : Mike, un skinhead néo-nazi, subit son procès pour le meurtre raciste d'un immigrant indien et l'avocat que la cour a désigné pour le représenter, Danny, est un humaniste juif. Steel Toes raconte la relation à la fois intense et orageuses entre les deux hommes.



Story undone (Dastan natamam)

[Iran • 2004 • 84 min. • fiction • v.o. farsi s.-t. anglais]

Description : Un jeune réalisateur et son ami caméraman veulent produire un documentaire sur les immigrants iraniens illégaux. Dès le début du voyage, ces derniers refusent qu'on les filme. Mais hors de l'Iran, les masques tombent.



Un toit, un droit

[Canada • 2005 • 51 min. • doc. • v.o. français]

En présence de : François Sayan – FRAPRU

Description : Depuis la fin des années 90, la situation du logement au Québec se détériore, malgré les discours des personnalités politiques promettant des changements. L'accès au logement ne devrait-il pas être un droit ?



(El) Velo de Berta (Le voile de Berta)

[Chili • 2004 • 73 min. • doc. • v.o. espagnol s.-t. français]

Première Canadienne

Description : Dans les montagnes du sud du Chili, Berta Quintreman, 88 ans, est à la tête d'un mouvement de résistance contre un projet de barrage qui retiendra les eaux du fleuve Bio-Bio. Le barrage inondera les terres où habitent les indiens Pehuenches de la communauté Ralco Lepoy.



Vendetta song

[Canada • 2005 • 52 min. • doc. • v.o. française]

En présence de : Craig Sigel

Description : Eylem Kaftan, une cinéaste montréalaise se rend sur le territoire de ses ancêtres kurdes pour y éclaircir le meurtre mystérieux de sa tante. Elle lutte contre le temps et l'insécurité politique et cherche des repères, plongée dans une culture qu'elle n'a jamais connue.



Voices: Hearing the Homeless

[Etats-Unis • 2005 • 10 min • doc. • v.o. anglais]

En présence de : François Sayan – FRAPRU

Description : Sur les trottoirs de Chinatown, à New-York, quelques jeunes racontent les circonstances qui les ont mené à l'itinérance.



Witches in exile

[Etats-Unis • 2004 • 79 min. • doc. • v.o. anglais, dagbani s.-t.anglais]

En présence de : Allison Berg

Description : Au Ghana, les femmes accusées de sorcellerie sont cantonnées dans des « villages de sorcières ». Alors que les autorités s'efforcent de mettre fin à cette coutume ancestrale, ces femmes se trouvent coincées entre les croyances anciennes et la modernité.